



**Libro:** Imagen corporal y hábitos saludables

**Nombre y Apellidos:** \_\_\_\_\_

Marca la opción correcta

1.- Durante el Renacimiento:

- a.-* Se sigue con los cánones de belleza marcados en el mundo clásico.
- b.-* Nace un nuevo concepto de canon de belleza.
- c.-* Se sigue con los cánones de belleza marcados en la Edad Media.
- d.-* Se sigue con los cánones de belleza marcados en el antiguo Egipto.

2.- Cuando hablamos de un trastorno dismórfico corporal nos referimos a:

- a.-* Una alteración de la imagen corporal por la cual las personas se creen más débiles y pesadas de lo que son.
- b.-* Un trastorno alimentario caracterizado por la renuncia a mantener un peso corporal por encima del mínimo saludable y por la alteración de la percepción de la propia imagen.
- c.-* Un trastorno alimentario que consiste en auténticos ataques de voracidad seguidos de vómitos forzados o ayunos para contrarrestar el efecto de todos los alimentos ingeridos con anterioridad.
- d.-* Un trastorno mental generado por la preocupación por un defecto –imaginado o real– del propio cuerpo.

3.- En la Prehistoria, uno de los ideales de belleza femenina, estaba relacionado con:

- a.-* La caza.
- b.-* La nutrición.
- c.-* La cabellera.
- d.-* La fertilidad.

4.- En la Grecia clásica ¿quién estableció el canon de belleza masculina basado en proporciones matemáticas?

- a.-* Policleto.
- b.-* Mirón.
- c.-* Aristóteles.
- d.-* Sócrates.